

## ANIMAZIONE AZIONE CHIAVE 2.1: COOPERAZIONE E COLLABORAZIONE TRA GLI OPERATORI CULTURALI DEL TERRITORIO



Programma di Sviluppo Rurale Sardegna 2014 - 2020. Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale: "L'Europa investe nelle zone rurali". Misura 19.2 - Sostegno per l'esecuzione delle operazioni nell'ambito della strategia di sviluppo locale di tipo partecipativo.



**COSTRUIRE LA RETE DEGLI OPERATORI  
PER GESTIRE I SERVIZI CULTURALI  
CON L'UTILIZZO DI NUOVE TECNOLOGIE**

Misura 19.2.16.10.2.1.1

### 4° INCONTRO

ORE 18:00 OROTELLI

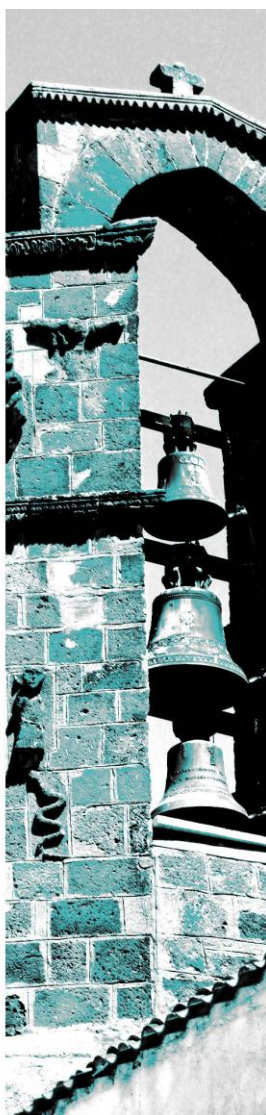
Sede GAL Barbagia (Ex Mattatoio)

- Gruppo di lavoro sul progetto preliminare

Con l'assistenza tecnica di: **Laore**



GAL BARBAGIA - ZI PIP loc Mussinzua 08020 Orotelli  
[www.galbarbagia.it](http://www.galbarbagia.it) [info@galbarbagia.it](mailto:info@galbarbagia.it)  
fb GALBarbagia - tw @GALBarbagia



## REPORT 4° INCONTRO DI ANIMAZIONE

Prot. n. 160 del 15/03/2019

**DATA E ORA: GIOVEDÌ 14 MARZO H  
18:00**

**LUOGO: OROTELLI, SEDE GAL  
BARBAGIA, EX MATTATOIO**

**PARTECIPANTI: 29**

Il quarto incontro di animazione del bando relativo alla misura 19.2.16.10.2.1.1: "Costruire la rete degli operatori per gestire i servizi culturali con l'utilizzo di nuove tecnologie" si è svolto mercoledì 14 marzo a Orotelli. Sono stati invitati all'incontro, tramite mail, chiamate e messaggi waths app, tutti i possibili beneficiari del bando, ovvero **imprese culturali, istituzioni culturali, associazioni, Enti Pubblici dei 7 comuni del GAL Barbagia**, compresi tutti i partecipanti ai primi due incontri ed altri attori interessati esterni al territorio del GAL.

L'obiettivo dell'incontro era quello di continuare il lavoro collettivo al progetto preliminare, in particolare discutendo le attività che dovrà portare avanti la rete.

## ANIMAZIONE AZIONE CHIAVE 2.1: COOPERAZIONE E COLLABORAZIONE TRA GLI OPERATORI CULTURALI DEL TERRITORIO

All'incontro erano presenti associazioni culturali, istituzioni culturali (fondazioni) e imprese culturali. Oltre a questi operatori erano presenti gli amministratori del GAL, soci del GAL, imprese e altri enti del territorio, oltre alla struttura del GAL e ai funzionari dell'Agenzia LAORE.




L'incontro si è aperto con i **saluti del presidente**, Paolo Puddu. In seguito, per aggiornare gli operatori culturali che non erano presenti agli incontri precedenti, il **direttore** Claudio Perseu ha brevemente riepilogato i contenuti salienti del bando, unitamente alle attività di animazione che hanno preceduto l'incontro. Sono state nuovamente sottolineate le caratteristiche che dovranno avere i beneficiari per partecipare al bando, richiedendo ai presenti di verificare di avere effettivamente tali caratteristiche e di farlo in tempo utile (prima della chiusura del bando). Oltre agli enti pubblici, i beneficiari del bando potranno essere gli operatori culturali, nel dettaglio la bozza di bando individua i seguenti soggetti:

*"Impresa culturale: Impresa iscritta alla CCIAA che abbia nell'oggetto sociale e/o nella descrizione dell'attività svolta le attività culturali (desumibile dalla visura camerale)*

*"Associazione culturale: Associazione, riconosciuta e non riconosciuta, che ha nello scopo sociale le attività culturali (desumibile dall'atto costitutivo e/o dallo statuto)*

*"Istituzioni culturali pubbliche e private: Organizzazioni pubbliche e private, con personalità giuridica diverse da associazione o impresa, che abbiano nello scopo sociale le attività culturali (desumibile dall'atto costitutivo o dallo statuto)"*

Un altro passaggio importante sottolineato dal Direttore, è stato quello relativo all'apertura dei fascicoli aziendali. Tutti i partner dovranno costituire o aggiornare il proprio **fascicolo aziendale** presso i Centri di Assistenza Agricola (CAA) accreditati. In seguito il capofila dovrà attivare la



## ANIMAZIONE AZIONE CHIAVE 2.1: COOPERAZIONE E COLLABORAZIONE TRA GLI OPERATORI CULTURALI DEL TERRITORIO

funzionalità “Legami Associativi” presso i CAA, dopodichè i partner dovranno aderire (sempre tramite il proprio CAA) al legame associativo. Infine il capofila potrà presentare la domanda. Per approfondimenti circa queste procedure si rimanda al vademecum allegato a tale report.

Nell’ultimo incontro è emerso il capofila dell’aggregazione, che sarà la **Fondazione Nivola**, mentre attualmente hanno dato la propria disponibilità ad aderire alla rete i seguenti partner: **Compagnia Barbariciridicoli, Fondazione Cambosu, Coop. Viseras, Ass. Brathallos, Ass. Urto e Buttudos, Ass. Murales, oltre ai 7 comuni del GAL.**

In seguito il direttore ha passato la parola all'animatore, Michele Salis, che ha introdotto il lavoro sulla bozza di piano di progetto preliminare scritta dal capofila. L'animatore ha suggerito al capofila e ai partner presenti di concentrare la discussione sul riquadro 4 del progetto (dedicato alle attività della rete), in quanto le altre sezioni del formulario sono per lo più compilative o andranno redatte in seguito alla definizione delle attività. Inoltre si è fatto presente che nella tabella dedicata alla previsione di spesa, in fase di progetto preliminare, andranno indicate solamente le due macrovoci di spesa ("spese generali" e "spese per la gestione e attuazione del progetto di cooperazione"). Questo livello di dettaglio, così come alcune attività, andranno approfondite del progetto esecutivo (da redarre nella seconda fase del progetto). In seguito a queste premesse si è proceduto alla condivisione delle attività ipotizzate dal capofila sulla base del precedente incontro. L'animatore ha chiesto ai presenti di approfondire maggiormente l'attività di progetto dedicata agli eventi da organizzare sul territorio.

Luca Chieri, della Fondazione Nivola, ha proposto di organizzare un nuovo evento, dedicato alle arti performative. La Cooperativa Viseras vorrebbe rafforzare l'evento Mamumask, chiedendo inoltre se al nuovo evento devono per forza partecipare tutti i partner, ribadendo inoltre l'esigenza di un ufficio stampa condiviso. Paffi ha anche chiesto quando si potranno svolgere questi eventi. L'animatore ha risposto che la partecipazione di tutti i partner a tutti gli eventi sarebbe auspicabile, ma non obbligatoria. L'attività di creazione dell'ufficio stampa, così come altre attività presentate nella bozza potranno essere descritte nel progetto esecutivo e non nel preliminare, in quanto in questo devono essere presentate le attività generali previste dal bando. Gli eventi (così come tutte le attività del progetto) potranno essere svolti solo una volta approvato il progetto esecutivo, verosimilmente a partire da ottobre 2019 (circa le procedure operative si rimanda alla presentazione allegata e al bando).

Marco Cualbu ha comunicato che le associazioni Urthos e Buttudos e Brathallos di Fonni vorrebbero inserire tra gli eventi della rete i festival Identidades e Brathallos Folk festival. Antonio Musina, dell'Associazione Murales di Orgosolo ha proposto di inserire tra gli eventi "Sero de istiu", festival legato al canto tradizionale.

Ettore Piredda, della ditta Bentanas (portale fotografico che si occupa di promuovere cultura, tradizioni e archeologia della Sardegna) ha proposto alla rete di organizzare degli eventi/visite

## ANIMAZIONE AZIONE CHIAVE 2.1: COOPERAZIONE E COLLABORAZIONE TRA GLI OPERATORI CULTURALI DEL TERRITORIO

guidate sull'archeologia del territorio. L'animatore ha ricordato che questa proposta andrà approvata e condivisa dai partner, in quanto chi la ha proposta non ha le caratteristiche per essere beneficiario.


Nannino Marteddu, sindaco di Orotelli e presidente della Fondazione Cambosu, ha proposto di organizzare almeno un evento per ogni comune.

Daniela Falconi, sindaco di Fonni, visto che non sono arrivate altre proposte sugli eventi, ha invitato il GAL e il capofila a recarsi nei diversi comuni del GAL per confrontarsi con le associazioni partner, in modo da raccogliere le proposte di eventi in una modalità differente da quella utilizzata fin'ora.

Il direttore e il presidente del GAL hanno ribadito che le informazioni sono circolate, ribadendo di mettere a disposizione la struttura per recarsi nei comuni del GAL per ascoltare i partner. Luca Chieri, della Fondazione Nivola ha ribadito il suo impegno come capofila nel raccogliere le proposte dei partner, sottolineando che però nel mese e mezzo in cui è stata messa a disposizione la bozza di progetto non è giunto nessun feedback.



Pasquale Sulis, dell'Agenzia Laore, ha ricordato che in questo momento è importante concentrarsi sulla scrittura del progetto preliminare, dove dovranno essere riportate solo le attività che si faranno, soprattutto quelle obbligatorie: almeno 2 eventi di animazione sul territorio, poi le attività preliminari per la costruzione della rete (es: formazione degli operatori), le attività della rete e quelle di diffusione dei risultati. Ha inoltre sottolineato che è importante condividere le tempistiche del GAL, dei partner e del capofila. Il GAL verosimilmente potrà aprire il bando nel giro



## **ANIMAZIONE AZIONE CHIAVE 2.1: COOPERAZIONE E COLLABORAZIONE TRA GLI OPERATORI CULTURALI DEL TERRITORIO**

di due settimane, dopodichè i partner e il capofila avranno tempo un mese per presentare la domanda di sostegno (con le varie procedure descritte nel vademecum allegato). Oltre alle varie procedure "burocratiche" la rete dovrà, nel giro di questo mese e mezzo, chiarire al suo interno le attività che vorrà portare avanti col progetto (a partire dagli eventi), in modo da facilitare il compito di compilazione del formulario al capofila.

Marco Cualbu ha poi chiesto alla struttura tecnica di inviare ai partner le istruzioni dettagliate per la creazione del fascicolo aziendale.


Dopo questa discussione, l'animatore ha riportato l'attenzione dei presenti sulla bozza di progetto preliminare, analizzando le altre attività proposte dal capofila. Queste sono state inserite sotto le macrovoci previste dal bando, in modo da facilitare il lavoro di istruttoria della domanda. A tal proposito di rimanda al file allegato "Lavoro preliminare su progetto rete cultura riunione 14 03".

In conclusione dell'incontro ci si è lasciati con l'impegno del capofila di ascoltare le proposte di eventi da parte dei partner. Il capofila sarà assistito dalla struttura tecnica del GAL. Il responsabile della Fondazione Nivola che svolgerà il compito di raccordo con i partner è Luca Cheri (che si può contattare via mail a: [luca.cheri@tiscali.it](mailto:luca.cheri@tiscali.it) o telefonicamente al 3476403609).

Alla fine della riunione si registra l'adesione alla rete delle Pro Loco di Ottana e Orani.

Al momento gli aderenti alla rete sono:

- Compagnia Barbariciridicoli
- Fondazione Cambosu
- Coop Viseras
- Ass. Brathallos
- Ass. Urtos e Buttudos
- Ass. Murales
- 7 comuni del GAL
- Pro loco Ottana
- Pro loco Orani
- Università degli studi di Sassari – Dipartimento di Scienze Umanistiche



**ANIMAZIONE AZIONE CHIAVE 2.1:  
COOPERAZIONE E COLLABORAZIONE TRA GLI OPERATORI  
CULTURALI DEL TERRITORIO**

ELENCO PARTECIPANTI ALL'INCONTRO:

| COGNOME  | NOME      | RUOLO   |
|----------|-----------|---|
| Cualbu   | Marco     | Associazione Urthos e Buttudos -<br>Associazione Brathallos Fonni - CDA GAL |
| Paffi    | Mario     | Società Cooperativa Viseras - Mamoiada                                      |
| Cheri    | Luca      | Fondazione Costantino Nivola - Orani  |
| Musina   | Antonio   | Associazione culturale Murales - Orgosolo -<br>CDA GAL                      |
| Marteddu | Nannino   | Fondazione Cambosu - Sindaco di Orotelli                                    |
| Pintus   | Laura     | Comune di Orani - CDA GAL   |
| Mereu    | Piero     | Comune di Orotelli - CDA GAL  |
| Puddu    | Paolo     | Presidente GAL  |
| Falconi  | Daniela   | Sindaco di Fonni  |
| Costa    | Paolo     | Ditta Estaer srl  |
| Piredda  | Ettore    | ditta bentanas  |
| Sirca    | Angelo    | Fondazione Cambosu Orotelli   |
| Bussu    | Francesca | Associazione Armonias Mamoiada  |
| Mannu    | Anna      |   |
| Ara      | Tonino    | Associazione Turistica Pro Loco Orani                                       |
| Carboni  | sandro    | Pro loco Ottana   |
| Niola    | Tina      | Pro loco Ottana   |
| Viridis  | Valentina | Pro loco Ottana   |
| Congiu   | Paolo     | Oliena Centro   |
| Pinna    | Elena     | Oliena Centro   |
| Fadda    | Pierluigi | Oliena Centro   |